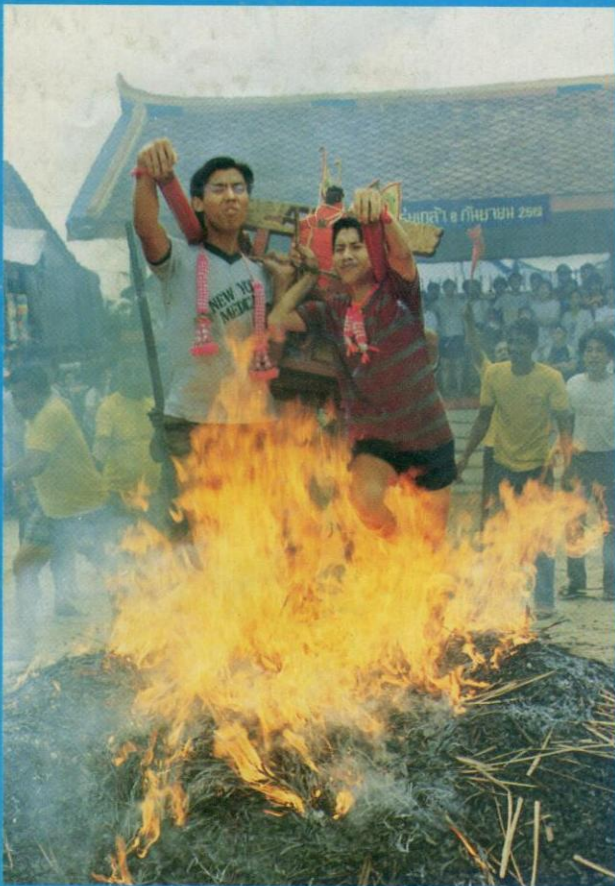


แผนที่แหล่งท่องเที่ยวจังหวัดปัตตานี

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 1. วัดช้างไห้ | 6. หาดแห่-หาดชลาสัย |
| 2. วัดมูจลินทวาปีวิหาร | 7. หาดวาสกรี |
| 3. ศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว | 8. หาดละเวง |
| 4. มัสยิดกรือเซะ | 9. เขาถุ้ยเปล่งสาร |
| 5. หาดตะโละกาโปร์ | 10. น้ำตกทรายขาว |



จัดทำโดย
ฝ่ายประชาสัมพันธ์ คณะกรรมการพัฒนาโบราณสถาน
เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว จังหวัดปัตตานี

ศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว

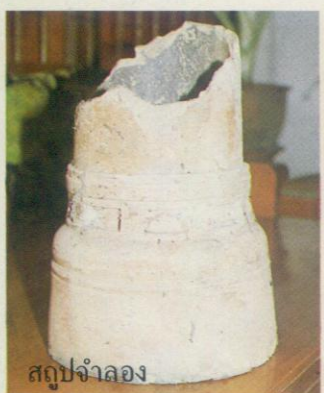
(ศาลเจ้าเล่งจูเกียง)

แหล่งท่องเที่ยวประเภทโบราณสถานทางประวัติศาสตร์



จังหวัดปัตตานี

ศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว - มัสยิดกรือเซะ เป็นโบราณสถานทางประวัติศาสตร์ ที่มีความสัมพันธ์กับประวัติของเมืองปัตตานีอย่างใกล้ชิด ตามตำนานพื้นเมืองปัตตานีเล่ากันว่า เมืองปัตตานีมีบรรพบุรุษตั้งถิ่นฐานอยู่ที่บ้าน "ปาโย" (แปลว่า บึง) ซึ่งได้แก่ท้องที่ตำบลหน้าถ้ำ ตำบลท่าสาป เมืองยะลาในปัจจุบัน ต่อมาได้อพยพย้ายเมืองมาตั้งที่บ้าน "ตะมาวัน" ท้องที่ตำบลกรือเซะ อำเภอกรือเซะ จังหวัดนราธิวาส หลังจากนั้นได้อพยพมาตั้งเมืองที่บ้าน "ประแว" ซึ่งปัจจุบันอยู่ในท้องที่ตำบลยะรัง อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี ครั้นสุดท้ายได้อพยพมาตั้งเมืองใหม่ที่บ้าน "กรือเซะ" ตำบลตันหยงลุโละ (ตันหยงลุโละ แปลว่า เกลมเพชรพลอย) ชานนามว่า "เมืองปัตตานี" (ปัตตานี แปลว่า สตรีผู้ครองเมือง หรือ ชายหาดแห่งนี้)

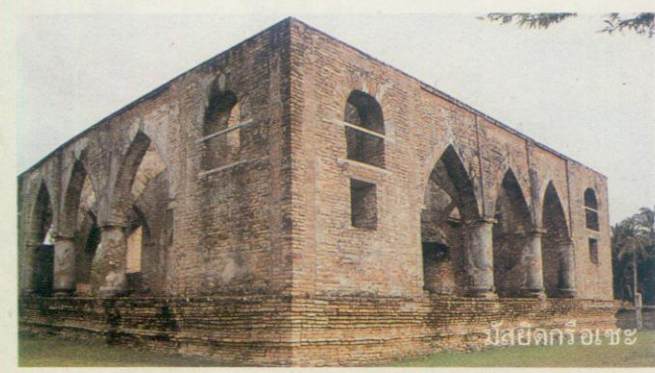


สกลุพจำลอง



โบราณวัตถุจากเมืองโบราณ

เหตุที่ต้องย้ายเมืองใหม่มาอยู่บ้านกรือเซะ เนื่องจากชาวเมืองได้หันมานับถือศาสนาอิสลาม (เมืองเก่านับถือศาสนาพุทธ) เมืองใหม่ที่บ้านกรือเซะ อยู่ชายทะเลมีอ่าวที่เรือสามารถแวะจอดหลบคลื่นลมได้ดี เมืองปัตตานีที่กรือเซะได้เจริญรุ่งเรืองอยู่ตลอดสมัยกรุงศรีอยุธยาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ปัจจุบันได้มีการพบเศษภาชนะ ถ้วยชามของไทย จีนและของพื้นเมืองแตกกระจายกระจายทั่วไปในพื้นที่ตำบลตันหยงลุโละปัจจุบัน และตำบลบาราโหมของอำเภอเมืองปัตตานี



มัสยิดกรือเซะ

ตำบลตันหยงลุโละ และตำบลบาราโหม มีตำนานที่เกี่ยวกับมัสยิดกรือเซะ สู่สานเก่ากูโบรายอ (กูโบรายอ แปลว่า สู่สานของพระราชา) สู่สานแห่งนี้ยังเป็นที่ฝังศพของ ลิมโต๊ะเคี่ยม หรือ โต๊ะอาโก๊ะ (ซึ่งเจ้าผู้ครองเมืองปัตตานีได้ประทานให้ หลังจากเข้ารับนับถือศาสนาอิสลามแล้ว) ซึ่งเชื่อกันว่าเป็นบรรพบุรุษของคนในหมู่บ้านกรือเซะปัจจุบัน

เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว เป็นสตรีผู้เป็นปูชนียบุคคลของชาวปัตตานี ภูมิลำเนาเดิมเชื่อกันว่าเป็นชาวมณฑลฮกเกี้ยน ประเทศจีน มีพี่ชายชื่อ ลิมโต๊ะเคี่ยม ในรัชสมัยพระเจ้าเอกทัศแห่งราชวงศ์หมิง (ครองราชย์ระหว่าง พ.ศ. 2065-2109)

ลิมโต๊ะเคี่ยมเมื่อเติบโตขึ้น ได้รับราชการอยู่ที่เมืองจัวจัว แขวงมณฑลฮกเกี้ยน ต่อมาถูกขุนนางกังฉินใส่ร้ายจึงได้ลี้ภัยมาอยู่ที่เมืองปัตตานี ซึ่งตรงกับสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย ได้เข้ารับนับถือศาสนาอิสลาม และมีภรรยาซึ่งมีฐานะเป็นญาติวงศ์ของเจ้าเมืองปัตตานี เนื่องจากด้วยเป็นบุคคลที่มีความรู้ความสามารถ เป็นที่โปรดปรานของเจ้าเมือง จึงได้รับการแต่งตั้งเป็นนายด่านศุลกากร มีหน้าที่เก็บส่วยสาอากรของเมืองปัตตานี



เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว

ลิ้มกอเหนี่ยวเห็นพี่ชายจากบ้านเกิด มาเป็นเวลานานมารดาที่อยู่ในวัยชราก็เป็นห่วงจนล้มป่วย จึงได้ชักชวนญาติและบริวารนำเรือสำเภาออกเดินทางติดตามหาพี่ชายจนพบ และขอให้เดินทางกลับ แต่ลิมโต๊ะเคี่ยมแจ้งว่าไม่สามารถกลับได้ เพราะทางราชการเมืองจีนยังไม่อภัยโทษ ความเป็นอยู่ที่ปัตตานีก็สุขสบายดีและได้อาสาเจ้าเมืองปัตตานีสร้างมัสยิดอยู่

ขณะนั้นเจ้าเมืองปัตตานีได้ถึงแก่นิจกรรมด้วยความซรา ไม่มี
 หายาที่จะขึ้นปกครองบ้านเมืองสืบต่อ ทำให้เกิดขัดแย้งชิงอำนาจกัน
 ระหว่างญาติวงศ์ของเจ้าเมือง ล้มโตะก็เคยมีกับทหารผู้รักได้สู้รบกับ
 พวกขบถ ล้มกอเหนี่ยวประสบเหตุการณ์ด้วยความเป็นห่วงพี่ชายจึงได้
 เข้าสู้รบฝ่ายขบถอย่างกล้าหาญ จนพวกขบถแตกพ่ายไป ความเก่งกล้า
 สามารถของล้มกอเหนี่ยวเป็นที่กล่าวขวัญไปทั่วเมืองปัตตานี

หลังจากนั้นล้มกอเหนี่ยวได้รับเร้าให้พี่ชายกลับเมืองจีนโดยด่วน
 แต่ล้มโตะก็เคยได้ปฏิเสธทำให้ล้มกอเหนี่ยวมีความเสียใจมาก จึงได้
 กระทำอัตวินิบาตกรรมโดยการผูกคอตายใต้ต้นมะม่วงหิมพานต์ ล้มโตะ
 เคยมีทราบข่าวก็มีความเสียใจยิ่งนัก ได้ทำการปลงศพตามประเพณี
 และสร้างซวงซุ่ยให้กับล้มกอเหนี่ยว ดังปรากฏจนถึงทุกวันนี้



ซวงซุ่ยเจ้าแม่ล้มกอเหนี่ยว

ส่วนล้มโตะก็เคย ต่อมาได้รับมอบหมายให้ทำการหล่อปืนใหญ่
 แต่ขณะนั้นเมืองปัตตานียังไม่มีที่หลอมเหล็ก จึงได้ทำการหล่อปืนใหญ่ด้วย
 ทองเหลือง บริเวณซึ่งอยู่ใกล้กับหมู่บ้านกรือเซะในปัจจุบันล้มโตะก็เคย
 หล่อปืนใหญ่ได้ 3 กระบอก มี 2 กระบอกที่มีขนาดใหญ่ที่สุด คือยาว 3
 วา 1 ศอก 1 คืบ 2.5 นิ้ว กระบอกเล็กยาว 5 ศอก 1 คืบ 1 นิ้ว



ปืนพญาตานี

กระบอกใหญ่มีชื่อว่า "ศรีนครา" และ "ศรีปัตตานี" กระบอกเล็กชื่อ
 ว่า "มหาเลลา" (แปลว่า ปืนที่ติดตั้งบนแกนหมุนยิงได้รอบ) ต่อมาเป็น



ศาลเจ้าแม่ล้มกอเหนี่ยว
 (ศาลเจ้าเล่งจูเกียง)

ใหญ่ "ศรีนครา" และ "ศรีปัตตานี"
 ถูกลำเลียงเข้ากรุงเทพโดยทาง
 เรือ แต่เป็นศรีนคราได้ล่มจมหาย
 ไปที่ปากอ่าวปัตตานี

ส่วนเป็นศรีปัตตานี (พญาตานี)
 ปัจจุบันตั้งอยู่หน้ากระทรวง
 กลาโหม กรุงเทพมหานคร

สำหรับล้มกอเหนี่ยว ต่างเป็นที่ประจักษ์ ในความกตัญญูความ
 เป็นผู้มีจิตใจเข้มแข็ง รักษาความสัจ และโค่นล้มให้ปรา
 ฏในความศักดิ์สิทธิ์ จึงได้มีการนำกิ่งมะม่วงหิมพานต์ที่ล้มกอเหนี่ยว
 ผูกคอตาย มาแกะสลักเป็นรูปล้มกอเหนี่ยว และมีการสร้างศาลเจ้าขึ้น
 ที่บ้านกรือเซะ เพื่อสักการะบูชา



พระบรมฉายาของ ร. ๕



กระถางรูปที่ 6
 พระราชทาน

ต่อมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว หลวง
 จินณะรักษ์ (ตันจุลฉาย ตันสกุลคณาบุรักษ์) ซึ่งเป็นหัวหน้าชาวจีนใน
 ปัตตานี ได้อัญเชิญเจ้าแม่ล้มกอเหนี่ยวมาประดิษฐานไว้ที่ศาลเจ้า เล่ง
 จูเกียง ถนนอาเนาะรู อำเภอเมืองปัตตานี และเป็นที่สักการะบูชา
 ของประชาชนโดยทั่วไปสืบต่อมาจนถึงทุกวันนี้ อีกทั้งพระมหากษัตริย์ใน
 ราชวงศ์จักรีได้เคยเสด็จมายังศาลเจ้าแห่งนี้ถึงสามพระองค์ ดังนี้

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ในคราวเสด็จประ
 พาสแหลมมลายูโดยเรือพระที่นั่งเวสชาติไตรโลภีเสด็จมาเมื่อวันจันทร์ ขึ้น
 5 ค่ำ เดือน 10 ร.ศ. 107 (พ.ศ. 2431)

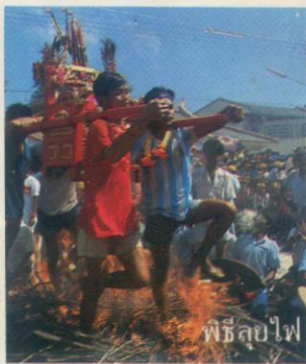
พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว คราวเสด็จประพาส
มณฑลปัตตานี เมื่อ ร.ศ. 129 (พ.ศ. 2453) ซึ่งในการเสด็จครั้งนี้
พระองค์ได้พระราชทานกระดางงูให้แก่ศาลเจ้าด้วย

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช สมเด็จพระนาง
เจ้าพระบรมราชินีนาถ พร้อมด้วยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ ได้เสด็จเมื่อวัน
พุธที่ 8 กันยายน 2519

งานสมโภชลงเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว จะมีขึ้นในวันขึ้น 15 ค่ำ
เดือนอ้ายตามจันทรคติของจีนทุกปี คือหลังวันตรุษจีน 14 วัน ซึ่งจะ
ตรงกับวันเพ็ญเดือนสามตามจันทรคติของไทย



พิธีลุยน้ำ



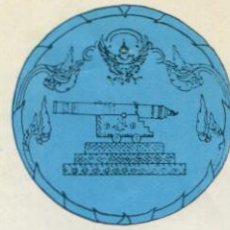
พิธีลุยไฟ

งานสมโภชนี้จะทำกันอย่างมโหฬารมาก พิธีเริ่มตั้งแต่ 6 โมง
เช้า มีการอัญเชิญเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยวและองค์พระต่าง ๆ ออกแห่ไป
รอบเมือง มีพิธีลุยน้ำ ข้ามแม่น้ำปัตตานี และลุยไฟ หน้าศาลเจ้าแม่
ลิ้มกอเหนี่ยว (ศาลเจ้าเล่งจูเกียง) ซึ่งเป็นพิธีที่ยิ่งใหญ่และน่าสนใจมาก

ในงานสมโภชนี้ จะมีประชาชนจากจังหวัดต่าง ๆ รวมทั้งนัก
ท่องเที่ยวชาวต่างประเทศมาร่วมชมจำนวนหลายหมื่นคนในแต่ละปี



งานสมโภชเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว



ตราประจำจังหวัดปัตตานี คือ ปืนยาวคาบี่ซึ่งมีขนาดใหญ่ที่สุด

นโยบายจังหวัดปัตตานี

โดย นายวิโรจน์ ราชรักษ์ ผู้ว่าราชการจังหวัดปัตตานี

ลดอาชญากรรม ทำการพัฒนา สร้างสวัสดิภาพชุมชน

นโยบายปี 2529

เศรษฐกิจนำ การเมืองตาม การทหารสนับสนุน

นโยบายปี 2530



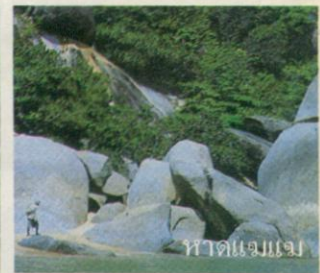
มัสยิด



หอยแครง



น้ำตกทรายขาว



หาดเจมเบ



ลูกหยียะรัง



หาดกะโหลกกาโป

ของดีเมืองปัตตานี

บูดูสะอาด

หาดทรายสวย

รายน่าตก

นกเสียงดี

ลูกหยีอร่อย

หอยแครงสด